



RO-1613020101050000 Seat No. _____

B.P.A. (Sem. V) (Vocal) (CBCS) Examination

February – 2019

Principles of Music - V (Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

- (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
- (2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 પં. ભરતમુનિનો સારણા પ્રયોગ વર્ણવો.
- 2 ગ્રામની પરિભાષા લખી તેના ત્રણ પ્રકારોનું વર્ણન કરો.
- 3 પાશ્ચાત્ય તાલ પદ્ધતિનાં પ્રકારો ઉદાહરણ સહિત સવિસ્તૃત સમજાવો.
- 4 જીવ, ન્યુમસ અને સોલ્ફા સ્વરલિપિ પદ્ધતિ વિશે સમજાવો.
- 5 ગમકની પરિભાષા લખી તેના પ્રયોગ વર્ણવો.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) It is compulsory to write every questions.
 - (2) The marks of each questions are identical.
- 1 Describe Sarana experiment of Pt. Bharatmuni.
 - 2 Write definition of 'Grama' and describe its three types.
 - 3 Explain western Taal system and its types in detail with example.
 - 4 Explain Chive, Numus and Solfa notation system.
 - 5 Write definition of 'Gamak' and describe its experiment.